

TIZIANA VALENTINI – BIO

Originaire du Salento, tout au bout du talon du sud de l'Italie, Tiziana Valentini chante et taquine l'accordéon, le tambourin, la guitare, les percussions et la basse électrique. Elle est d'abord bassiste dans des groupes de punk rock et en même temps, en découvrant la culture traditionnelle de son pays, elle commence à jouer du tambourin et à chanter en imitant les voix des anciens.

Tiziana fonde ensuite le groupe « ALLA BUA » et participe au film « Pizzicata » du réalisateur Edoardo Winspeare. Elle participera, au fil des années, à plusieurs projets de musique traditionnelle (XANTI YACA, STRIARE, etc.) et créera le groupe « ZIMBARIE » avec le « mythique » Pino Zimba.

Sa curiosité l'amène à voyager à travers différentes cultures musicales avant de découvrir la musique tzigane et des balkans dont elle tombera amoureuse. Elle chante alors dans « ODJILA ROM », « AMBARADAM-CONTRABAND », « SKANDER BAND » (en Italie), et dans « DZAW DZAW » et « TARAF ISTOLEI » (à Orléans), deux groupes avec lesquels elle sillonnera les routes des festivals pendant 8 ans.

C'est en 2004 que Tiziana Valentini arrive en France elle se forme au chant jazz auprès de l'école « Jazz à Tours », à l'Art du Conte au « Conservatoire Paul Dukas » et « Collectif Tandem », et au jeu masquée avec le « Théâtre du Hibou » à Paris, entre autre.

En 2005, à Orléans, Tiziana Valentini donne vie à « TRAVUDIA », aux côtés de la formation « Minuits Guibolles », où les musiques traditionnelles de la botte et de l'hexagone se rencontrent et se mêlent.

Dans le spectacle « Le Bal du Spaghettis » à coté du conteur Luigi Rignanese, Tiziana rencontre Tonino Cavallo (icône de la musique traditionnelle italienne à Paris) avec qui elle travaillera de temps en temps. En 2010 co-écrit et donne vie au spectacle « ANGIOLINA NEROLIVA », à la fois récit et chanson sur l'émigration italienne qui tournera pendant 6 ans dans plusieurs festivals en France, en Suisse, en Italie et en Russie.

Désormais parisienne, en 2015, Tiziana rencontre l'accordéoniste Maxime Perrin. Ses compositions et textes sortent enfin du tiroir. Ainsi naît « [CHANSON DU DEDANS](#) » où elle met à nu son ressenti et ses expériences musicales.

Elle joue et chante actuellement aussi dans « [LA FÉE DE LA FONTAINE](#) », spectacle jeune public avec la conteuse Irma Helou, avec « [SUR LES TRACES DE L'IMMIGRATION ITALIENNE](#) » de Anna Andreotti, répertoire de chants et témoignages sur l'immigration italienne, « [TRAGOUDIA](#) », où elle chante et raconte un amour cruel dans l'Italie d'autrefois, et collabore avec Nico Morelli dans « PIZZICA&JAZZ Project ».

Titulaire d'un BPJEPS en animation sociale, elle intervient auprès de maisons de retraite, MAS, hôpitaux, centres d'accueil et écoles avec « [CONTES AUTOURS DU MONDE](#) » et « [CHANTS ET CONTES TRADITIONNELS ITALIENS](#) ».

Elle anime aussi des chorales et des stages de chant du monde et chant traditionnel d'Italie di sud.