

tiziana Valentini

chanson
urbaine
dépantée

Gouailleuse et rieuse, la chanteuse Tiziana Valentini ne mâche pas ses mots et son interprétation est un corps à corps puissant avec chaque chanson, une transe physique et musicale qui l'entraîne en territoire de fête enflammée. Sensualité de tigresse, regard charbonneux, toute de noir vêtue, virevoltante comme une flamme dansante, Tiziana porte ses origines italiennes à la pointe de son accent et de son tempérament brûlant mais chante en français la plupart du temps. Dans la lignée des chansons de bar qui cachent leur colère et leur mélancolie dans le fond des verres et des mélodies, ses titres s'accompagnent des mélodies d'accordéon de Maxime Perrin, virtuose en la matière. L'ivresse est au rendez-vous.

Les rythmes tanguent, swinguent, libèrent leur énergie punk, leur inspiration jazz ou leurs nappes d'électro galopantes. La voix de cette magicienne envoûtante est un voyage au cœur de ses influences tous azimuts, des musiques traditionnelles au rock'n roll. Car c'est une femme libre qui ne s'interdit rien, une femme sensible et solide, riche de ses racines autant que de son déracinement. L'artiste s'adresse à tous à travers des chansons intimes et sociales questionnant avec entrain le monde depuis son cœur, qui mettent en jeu sa sueur, ses peurs, ses blessures, ses larmes et ses coups de gueule. Elle a plusieurs vies derrière elle, une pratique instrumentale éclectique (basse électrique, tambourin, guitare, percussions, accordéon), officie dans le théâtre et pratique le conte. Mais non, Tiziana ne part pas dans tous les sens, ses activités et expériences variées ont toutes un terreau commun, le goût de la scène et du partage. Et le public le lui rend bien.



Sur les routes depuis mai 2015 avec des tournées passant par Paris, Lyon, Grenoble, Lille et la région Centre, l'espace de deux ans, plus de 70 concerts dont des participations à nombreux festivals: "Festival Jazz sous les Sapins" (88), "Festival de l'accordéon" (75), "Festival Traverses" (45), "Théâtre les Minuit" (45), "Festival Un Autre Monde" (45), la «Braderie de Lille» (59), les «Solidays» (75), et le «Forum des Droits des Femmes» (45).

Le 1er mars 2017 marque la sortie du 5 titres "Chansons du Dedans" présenté à La Bellevilloise, à Paris..

chant, textes
et musique

Tiziana VALENTINI

Originnaire du Salento, (italie) taquine l'accordéon, le tambourin, la guitare, les percussions et la basse électrique. Elle chantera, au fil des années, dans plusieurs projets de musique traditionnelle et tzigane en Italie et en France. En 2004 donne vie à « TRAVUDIA », où les musiques traditionnelles de la botte italienne et de l'hexagone se mêlent. Elle se forme, entre autre, en chant jazz auprès de l'école « JAZZ A TOURS », à l'Art du Conte au « Conservatoire Paul Dukas » et au Jeux Masqué avec le « Théâtre du Hibou ». En 2010 co-écrit et donne vie au spectacle «ANGIOLINA NEROLIVA », récit et chanson sur l'émigration italienne qui tournera pendant 6 ans dans plusieurs festivals en France, en Suisse, en Italie et en Russie. Désormais parisienne, en 2015, Tiziana rencontre l'accordéoniste Maxime Perrin et ses compositions et textes sortent enfin du tiroir. Ainsi naît «CHANSON DU DEDANS » où elle met à nu son ressenti et ses expériences musicales.

Actuellement elle chante aussi dans « LA FÉE DE LA FONTAINE », spectacle jeune public, « SUR LES TRACES DE L'IMMIGRATION ITALIENNE » avec Anna Andreotti « TRAGOUDIA », où elle chante et raconte un amour cruel dans l'Italie d'autrefois, et collabore avec Nico Morelli dans « PIZZICA&JAZZ Project ». Elle intervient aussi auprès des publiques fragilisées et à exclusion sociale avec plusieurs spectacles de contes et chants du monde.

Maxime PERRIN

accordéon, synthé
et arrangements

Commence l'accordéon très jeune et acquiert une expérience de la scène grâce aux bals; découvre une autre facette de son instrument dans les concours (lauréat de Radio France, de l'UNAF...) dans cette recherche d'un monde plus classique, il entre au conservatoire du 18e arr. de PARIS dans la classe de Max BONNAY, où il fait des études en supérieur. Il s'intéresse de plus en plus au jazz et aux musiques improvisées multipliant les expériences de scène au contact de formations musicales d'Europe de l'est (cirque Alexis Gruss, Les fils canouche..) et de chansons (Dikès, Akim, Air brut...). Il est fondateur d'Anamorphoses un duo voyageur avec J.Mauch et de SessionS I avec le clarinettiste S.Thez et participe à différents projets jazz au côté de Bertrand Renaudin, Thierry Bonneaux, Didier Malherbe, Olivier Cahours, Alphonse Anougn. Il vient de créer un quartet Les Célestins qui marie Jazz et Hip hop. Il a suivi parallèlement des études de musicologie à La SORBONNE en master (avec L.CUGNY). Il accompagne Christophe Alévèque ce qui lui permet de jouer à l'Olympia, au casino de Paris, théâtre du rond-point, la comédie Caumartin et divers festivals: Avignon, Montréal. Toujours en recherche de nouveaux horizons, il accompagne également des spectacles de la ligue d'Impro et de nombreux spectacles de créations théâtrales et poétiques (Cyrano, Petit Molière 2017), (Arrabal, Sabatier, Delouze...).



son//clips//extraits// tizianavalentini.wixsite.com/monsite

MUSIQUE

Le talent à l'italienne de Tiziana Valentini

SOISSONS

Mardi 28 janvier, le bœuf de l'Espace jeunesse et culture (EJC) aura pour invitée Tiziana Valentini.

Sensuelle, gouailleuse, rieuse, au tempérament de feu, la chanteuse porte ses origines italiennes à la pointe de son accent. De sa voix chaude et envoûtante, elle se livre à travers des chansons intimes et sociales, sublimes par les mélodies de l'accordéon du virtuose Maxime Perrin. De la chanson au jazz en passant par le hip-hop et le punk, des histoires urbaines, des expériences de vie, des joies, des peines et des délires qui racontent la société actuelle.

Tiziana Valentini, italienne pure souche, sait tout faire musicalement parlant, et le fait bien. À la fois musicienne, chanteuse, conteuse... l'artiste est avant tout une passionnée. Elle commence comme bassiste dans des groupes de punk rock, tout en s'intéressant à la culture traditionnelle de son pays. Elle se plaît à chanter en imitant les voix de ses aïeux. Jamais repue de musique elle fonde plusieurs groupes et participe à de nombreux projets musicaux. Son insatiable curiosité lui fait découvrir de nombreuses cultures musicales, notamment la musique tzigane et des Balkans pour laquelle elle a un véritable coup de cœur. Après avoir



Avec son goût de la scène et du partage, Tiziana Valentini emmène le public en voyage. DR

sillonner les routes des festivals pendant plus de 8 ans, elle arrive en France et se forme au chant jazz, à l'art du conte et au jeu masqué.

C'est à Paris que Tiziana Valentini rencontre l'accordéoniste Maxime Perrin à qui elle soumet ses compositions et ses textes. Avec « Chanson du dedans » l'artiste multitariste met à nu son ressenti ses expériences musicales, un répertoire de chansons révélant un mélange de ses expériences musicales... et de vie.

Mardi 28 janvier à 21 h, à l'Espace jeunesse et culture (EJC) 7, rue Jean-de-Dormans à Soissons. Entrée libre. Infos au 03 23 93 05 48 et ejc.soissons-dir@fmjc-picardie.com

DROITS DES FEMMES

« Qu'est-ce qu'elles veulent encore » ou le collectif actif

Après dix ans de présence active au sein des communes de l'Orléanais et du Loiret, le collectif du Forum des femmes du Loiret change de nom et devient « Qu'est-ce qu'elles veulent encore ? ».

Samedi, de 14 à 19 heures sur la place de la République à Orléans, une journée festive entend favoriser la prise de parole et « valoriser les actions de toutes et tous sur le thème de l'égalité », expliquent les promoteurs de la journée préparée depuis huit mois !

« Cette journée se veut festive pour que chacun puise l'énergie et l'espoir de poursuivre la lutte pour le respect des droits des femmes dans le monde entier », poursuivent-ils. Le programme a de quoi séduire : Slam et atelier théâtre (15 heures). Concert de Seï Seï, trio féminin qui décoiffe. Rock, pop, reprises groove avec Sara, chanteuse-guitariste, Isaure à la batterie et Ève, à la guitare ou la basse (16 heures). Le groupe Paroles de femmes ne sera pas en reste (17 heures).



VOIX. Tiziana Valentini.

Italienne d'origine et ex-Orléanaise, l'auteure, interprète, musicienne et conteuse Tiziana Valentini fera valoir sa verve doublée d'une réelle sensibilité (18 heures).

Divers ateliers créatifs (sculptures en fil de fer, etc.) pour grands et petits (à partir de 6 ans), lecture de contes, etc. sont également prévus. ■

► **Membres du collectif.** CIDFF du Loiret, Planning familial 45, CRU, DEFI, Radio Campus, Le 108, ZoTéLi, MouvementH/F, Egalité Art, ASCA, Villes de St-Jean-de-Braye et St-Jean-de-la-Ruelle, Maisons pour tous, Vivre et l'écriture, Aselgo Bourgogne, CHRS Résidence Bourgogne Aidaphi, Vie libre, Magazine Femmes ici et ailleurs, GAGL45, Centraider, A Domicile 45.

LE DÉPARTEMENT EN BREF

12 MERCREDI 22 NOVEMBRE 2017 LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

Sortir à Orléans

SUR SCÈNE ■ Tiziana Valentini en concert au Saint-Patrick, vendredi soir

L'ex-serveuse revient chanter

Originaire du sud de l'Italie, la chanteuse, passionnée de musique traditionnelle, présente « Chansons du dedans », un spectacle étonnant racontant des expériences de vie.

Valérie Dauphin
photo de Tiziana Valentini

Guitariste de formation, Tiziana Valentini a commencé la musique à l'âge de 14 ans. C'est en tant que bassiste que l'italienne a débuté dans un groupe de rock. « En même temps, je me suis passionnée pour la musique traditionnelle de chez moi, la tarantelle. Et pendant un temps, je faisais les deux », raconte-t-elle. L'artiste a même plusieurs contes à son actif. Elle maîtrise aussi bien l'accordéon, le tambourin, les percussions que la basse électrique.



EN TERRE COMME. L'Orléanaise Tiziana Valentini a vécu à Orléans de 2014 à 2012. photo de

« Je suis devenue intermittente »

En 2004, Tiziana Valentini arrive à France. À Orléans sur place, elle entretient déjà des liens avec le Saint-Patrick. « C'est là que j'ai décroché mon premier travail, en tant que serveuse. » Dans la

cité johannique, où elle vit depuis huit ans, la chanteuse se prend d'intérêt pour le jazz manouche. Aussi, elle se forme, via le Forgeron, au chant jazz à Paris.

Mais en 2012, elle prend la direction de la Capitale. « Je ne voulais plus continuer à travailler dans la restauration, j'ai tout quit-

té. La vie m'a emmenée à Paris où je suis devenue intermittente du spectacle. » Tiziana rencontre alors l'accordéoniste Maxime Perrin. De la naissance leurs premières compositions, qui intégreront le spectacle « Chansons du dedans ». Celui qui sera présenté vendredi soir au Saint-Patrick. « Les

textes parlent beaucoup de l'aspect social. Ils visent à évoquer les inégalités, les violences faites aux femmes... Un répertoire qui parle d'expériences de vie. » ■

► **À voir.** Concert de Tiziana Valentini, vendredi soir à partir de 20 heures au Saint-Patrick, 1, rue de Bourgogne.

MERCREDI 18 JANVIER 2017 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



NESS Tiziana Valentini était en concert avec ses deux compères

Ils étaient venus nombreux le 13 janvier, au Ness, pour le concert de Tiziana Valentini et de ses deux compères Maxime Perrin et Mauro Basilio. Auteur, compositeur, interprète, Tiziana présente un spectacle étonnant, « Chansons du Dedans », où se mêlent le jazz, l'électronica, où l'on retrouve la folie de Nina Hagen, la profondeur de Brigitte Fontaine, et même une forme de gestuelle propre à Catherine Ringer. Tiziana a chanté et joué enveloppée des sons de Mauro Basilio et son violoncelle électrique, et de Maxime Perrin, son accordéon et son synthé.

> <http://tizianavalentini.com>

LIVE
En
Photos

